

Recapitulatif des Produits



Couleurs acryliques universelles

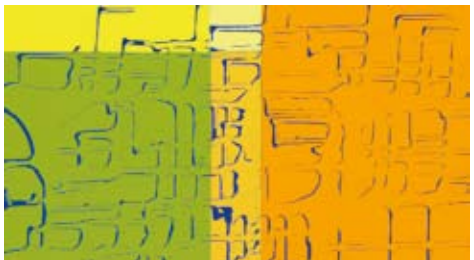
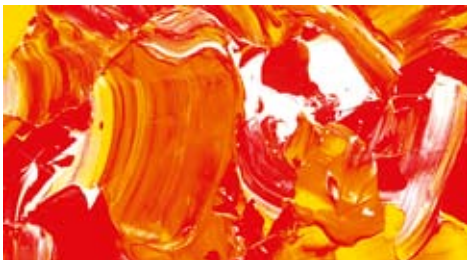
Artist

Gamme éprouvée et reconnue dans le monde entier depuis un demi-siècle. Ces couleurs pour artistes de consistance pâteuse, à très forte pigmentation et résistantes à l'eau après séchage, satisfont aux exigences les plus élevées en glacis les plus délicats jusqu'aux empâtements les plus lourds. Artist est composée de 54 teintes équilibrées, permettant d'obtenir pratiquement toutes les nuances recherchées.



Studio[®]original

Couleur acrylique universelle liquide, résistante à l'eau après séchage, au pouvoir couvrant élevé et facile à appliquer. Cette gamme de 50 teintes convient pour la peinture filigrane et aussi pour les applications sur de vastes surfaces. Studio Original et Artist sont de même excellente qualité. Alors on choisit les couleurs suivant le résultat recherché. C'est ainsi que l'Outremer de **Studio Original** contient une quantité minimale de blanc qui le rend couvrant. Le même Outremer des couleurs **Artist** a par contre un effet glacis, car aucun blanc n'est additionné.



Couleurs acryliques métallisées et irisées

Studio Bronze^{®original}

Lascaux Studio Bronze Original est une gamme de couleurs bronzées lumineuses, solides à la lumière, fabriquées à partir de bronze pur et offrant un excellent rendement. Cette gamme exclusive se décline en 8 teintes et convient pour la décoration, le stylisme ainsi que pour l'architecture et la réalisation de cadres.



Perlacryl

Ces couleurs se caractérisent par leur brillant profond et irisé et leur luminosité exceptionnelle. Riche en pigments, Perlacryl reste résistante à l'eau après séchage et résistante au vieillissement. Cette gamme se décline en 12 teintes de base pures, d'une remarquable intensité, complétées par un or jaune, un or rouge, un blanc perle et un noir perle.



Gouache Couleurs

Gouache

Gouache fortement concentrée offrant un excellent rendement, un bon pouvoir couvrant, une extraordinaire facilité d'application et un fini velouté mat. Les 31 nuances équilibrées, dont un Argent et un Or, séduisent par leur pureté, leur luminosité, leur profondeur et leur solidité à la lumière.



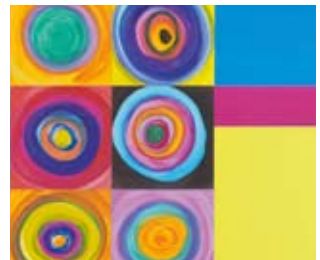
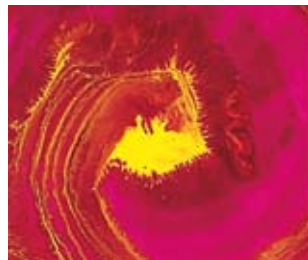
Gouache[®] Resonance

Gouache bio-activée, dotée d'une consistance souple et onctueuse. Sa pureté est source d'harmonie et d'équilibre tant pour l'être humain que pour son environnement. En séchant elle prend un aspect velouté mat tout en restant hydro-soluble. Cette gamme de 28 teintes s'utilise dans tous les domaines. Au-delà de l'aspect visuel, elle possède des qualités qui stimulent tout l'univers sensoriel.



Decora

Gamme de couleurs pour détrempe prêtes à l'emploi qui se caractérise par sa belle luminosité et son pouvoir couvrant. Alternative économique à la couleur Lascaux Gouache, fortement concentrée, elle convient aussi bien pour l'enseignement de la peinture que pour une utilisation dans tous les domaines de la décoration et du milieu scolaire.



Couleurs acryliques spéciales

Aquacryl™

La mise en œuvre de cette lasure fortement pigmentée est identique à celle d'une couleur acrylique, tandis que sa transparence et sa légèreté la rendent comparable à l'aquarelle. A l'état sec, elle reste soluble et prend un aspect velouté mat. Aquacryl se décline en 25 teintes.



Sirius® Primary System (Europ. Pat.)

Ce concept unique repose sur 5 couleurs primaires au lieu des trois couleurs habituelles. Il permet d'une manière simplissime d'obtenir plus de 78'000 tons harmonieux et bien différenciés. Les couleurs Sirius se caractérisent par leur pureté et leur rayonnement exceptionnels.

Couleurs acryliques Sirius

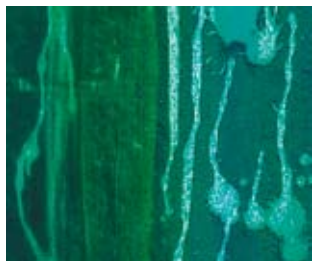
Ces couleurs primaires avec semi-effet de glacis sont résistantes à l'eau et se prêtent à diverses techniques comme l'aérographe, la sérigraphie, etc.

Couleurs à l'eau Sirius

Ces couleurs primaires avec effet de glacis sont hydrosolubles et utilisables pour diverses techniques, aquarelle comprise.

Sirius Couleurs Lasure Mural

Spécialement conçue à cet effet, la gamme Lasure Mural permet un accès aisé à la technique du glacis. Ces couleurs se distinguent par une grande transparence et une luminosité particulièrement vive.



Auxiliaires

Encollages et couches de fond

Pour garantir un traitement optimal des supports, nous proposons des encollages et couches de fond flexibles, solides à la lumière et résistants au vieillissement. Ceux-ci conviennent pour pratiquement tous les types de supports, en intérieur comme en extérieur.

Modelling pastes

Médiums d'empâtement couvrants, prêts à l'emploi, proposés en différentes granulométries, coloris et poids. A utiliser purs ou en mélange.



Gels

Les gels confèrent à la couleur davantage de corps et de volume. S'utilisent purs, mélangés aux couleurs ou appliqués sur ces dernières, afin d'obtenir des structures et degrés de brillance différents.

Médiums

Ils confèrent à la couleur divers degrés de brillance. De consistance épaisse, ils en augmentent l'adhérence et la transparence.

Divers auxiliaires de peinture

Ils permettent de modifier la durée du séchage, la viscosité et le degré de brillance des couleurs.

Vernis/Fixateurs

Les vernis augmentent la résistance des couleurs aux intempéries, aux salissures, et contraintes mécaniques. Disponibles avec et sans protection anti-UV ainsi qu'en plusieurs degrés de brillance.



Auxiliaires

Produits pour les aménagements intérieurs

Outre nos gammes pour les domaines de l'art, du design et de l'architecture, nous proposons également des produits spécialement conçus pour les aménagements intérieurs.

Sirius Médium Lasure Mural garantit un long temps d'ouverture, accroît la transparence de la couleur tout en préservant intégralement sa luminosité.

La peinture intérieure Résonance, bio-activée et exempte de solvant, a un effet harmonisant sur l'homme et l'environnement. Cette peinture acrylique à la caséine, blanche, mate et hautement couvrante, convient pour tous les supports intérieurs.



Pinceaux

Tous les pinceaux sont constitués d'un mélange de fibres présentant une excellente stabilité dimensionnelle, une élasticité élevée et une grande résistance à l'abrasion.

Pinceaux pour artistes

Disponibles en différentes dimensions et diverses formes: larges, plats, ronds et langue de chat.

Pinceaux pour aquarelle

Pinceaux pour aquarelle disponibles en 3 dimensions différentes.

Pinceaux plats, extra-larges

Pour les couches de fond, les peintures sur de vastes surfaces et l'application de vernis (7 dimensions).



Graphisme d'impression

Vernis acryliques pour l'eau-forte ARE

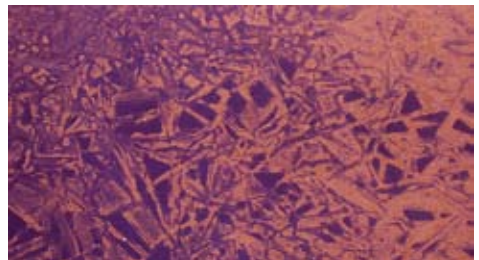
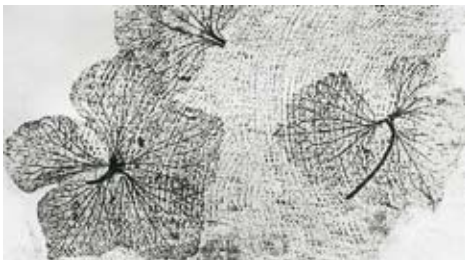
Lascaux, qui travaille en collaboration avec des imprimeurs, a développé une gamme complète de produits novateurs et sans risque pour la santé humaine, qui peuvent remplacer avantageusement les vernis traditionnels.

Sérigraphie à l'eau

Lascaux propose un système complet pour la sérigraphie à l'eau. Certains de ces produits peuvent être également utilisés pour d'autres procédés d'impression.

Encres

Les encres Lascaux constituent un assortiment unique de produits novateurs, prêts à l'emploi et hydrosolubles, qui ont été spécialement développés pour la confection des positifs d'impression utilisés dans les procédés d'impression dits «dépendants de la lumière».



Restauro

Fruit d'années de collaboration avec des restaurateurs d'œuvres d'art et des conservateurs de musée, notre gamme de produits permet de satisfaire aux plus hautes exigences des professionnels. Lascaux Restauro intègre un assortiment complet de 200 produits pour la restauration des peintures et du papier. Réputés pour leur qualité, nos produits connaissent une très large diffusion au plan international.

JunFunori®

Ce tout nouveau produit de la gamme Restauro a été développé par des conservateurs de musée en coopération avec l'EMPA (institut fédéral de recherche en matériaux et technologie). Il est fabriqué et distribué en exclusivité par Lascaux dans le monde entier. Le JunFunori convient particulièrement bien pour la consolidation de couches de peintures pulvérulentes mates, sans altération de l'aspect.





Lascaux Colours & Restauro, Barbara Diethelm AG, Zürichstrasse 42, CH-8306 Brüttisellen
Tel. +41 44 807 41 41, Fax +41 44 807 41 40, info@lascaux.ch, www.lascaux.ch

50018.03-10