

The spirit of colours



Barbara Diethelm, Inhaberin

«Angeregt durch seine Künstlerfreunde gilt mein Vater, Alois K. Diethelm, als Pionier in der Entwicklung von Acrylfarben. Einem hohen Qualitätsanspruch verpflichtet, hat er stets nach Optimierungen gesucht. Waren es zunächst die professionellen Künstler, die zu Lascaux fanden, so kamen bald Kunstpädagogen, Maltherapeutinnen, Designer, Farbgestalterinnen, Architekten, aber auch Restauratorinnen, Konservatoren und internationale Museen hinzu.

Wie bisher ist der kreative Austausch mit Künstlern und Farbpraktikern von zentraler Bedeutung und wir begleiten weltweit Projekte von Künstlern und Architekten, von Sol LeWitt zu Jean Nouvel, vom Centre Pompidou bis zum Guggenheim Museum. Denn der Erfolg eines Farbkonzeptes hängt weitgehend von einer Sensibilisierung der sich verändernden Wahrnehmungsweise ab. Als Künstler trifft man ständig Entscheidungen: Darin liegt Freiheit und zugleich Herausforderung.

Dies gilt auch für Unternehmer: So haben wir uns entschieden, weniger ein Wachstum um jeden Preis anzustreben als vielmehr einen kontinuierlichen

In den letzten 45 Jahren hat sich Lascaux zu einer der weltweit führenden Herstellerinnen von Künstlerfarben auf wässriger Basis und von Produkten zu Restaurierung und Erhaltung von Kunst- und Kulturgütern entwickelt. Heute wird die Firma Lascaux von Barbara Diethelm, der Tochter des Gründers, geführt. Sie hat Malerei und Geisteswissenschaften sowie Management studiert und sieht die Farbenherstellung als Vermittlung zwischen der geistig-schöpferischen und der materiellmanifesten Ebene.

Zuwachs an Qualität zu garantieren. Mit dieser Philosophie stellen wir uns in den Dienst der Kreativität. Unsere Stärke liegt in der Konzentration: in der spezifischen Ausrichtung auf wässrige Farbsysteme und deren konsequente Umsetzung in sinnvolle, umweltbewusste und qualitativ hochwertige Produkte im Premiumsegment, die höchste Ansprüche professioneller

aus Europa und lehnen Produkte aus Billiglohnländern ab. Alle unsere Produkte werden in unserer aus 40 Mitarbeitenden bestehenden Produktionsfirma in Brütisellen bei Zürich, Schweiz, hergestellt.

Aus der Kraft der Farben beziehe ich meine tägliche Motivation für die Firma wie für die Malerei. Und so sollen die



Barbara Diethelm mit Ehemann, dem Maler Werner Schmidt

Farbpraktiker erfüllen. Wie in der Kunst zählt in der Farbherstellung über das Sichtbare hinaus, das Nichtsichtbare: Neben der hohen Qualität der Rohstoffe gilt unser Augenmerk besonders auch ihrer Herkunft. Wir verwenden daher fast ausschliesslich Rohstoffe

Lascaux-Farben auch für andere Ausdruck von Freude sein und den Sinn für Schönheit neu beleben.»

www.lascaux.ch