

Lascaux Retarder

Zusammensetzung

Wasser/Propandiol-Gemisch mit Acrylpolymer

Eigenschaften

- wasserverdünnbar
- verlangsamt das relativ rasche Trocknen von Acrylfarben und verlängert die Offenzeit
- reduziert die Verdunstungszeit des Wasseranteils und bewirkt eine längere Reemulgiertbarkeit der Farbe
- die Zugabe von Lascaux Verzögerer verändert den Farbton nicht

Anwendung

- als Zugabe zu Acrylfarben auf nichtsaugenden Untergründen
- auf saugenden Untergründen und für Aussenanstriche ist Lascaux Verzögerer nicht zu empfehlen
- angetrocknete Farben, welchen Verzögerer beigegeben wurde, können noch während ca. einer Stunde durch Wasser oder einen frischen Farbauftrag angelöst werden
- die Zeit der Anlösbarkeit ist abhängig von den jeweils gegebenen Trocknungsfaktoren, (Raumtemperatur, Luftfeuchtigkeit etc.)

Verarbeitung

Der Verzögerer kann unverdünnt oder in beliebigem Verhältnis mit Wasser verdünnt (bis 1:10) den Originalfarben im Mengenverhältnis von 10 - 30% beigegeben werden.

Da aber der Verzögerer nur langsam aus dem Farbfilm verdunstet, besonders bei mehreren Farbschichten, verlängert sich die Zeit bis zu einer völligen Durchtrocknung.

Die Farbe kann über längere Zeit weich und wasserempfindlich bleiben. Es ist deshalb nicht zu empfehlen, Verzögerer für Aussenanstriche zu verwenden, da die Farben durch Wasser (z.B. Regen) leicht anquellen können.

Hinweise

Lascaux Verzögerer ist unbeschränkt haltbar, sollte jedoch nicht über längere Zeit dem direkten Sonnenlicht ausgesetzt werden, da dies zu einer leichten Braunverfärbung führen kann.

Physiologisch und toxikologisch unbedenklich. CH-BAG T Nr. 87837. "Giftklassefrei". USA: conforms to ASTM D-4236. "Non toxic. No health labeling required".

Gebindegrößen

Flaschen zu 85 ml, 250 ml und 1 Lt, Eimer zu 5 Lt

Lascaux Ultra Retarder

Zusammensetzung

Wasser/Propandiol-Gemisch mit Acrylpolymer

Eigenschaften

- ist die pastosere und trocknungsverzögernde Variante als der Retarder
- verändert die Viskosität der Lascaux Artistfarben nur gering
- verlangsamt das relativ rasche Trocknen von Acrylfarben und verlängert die Offenzeit bis zu drei mal so lang wie der Retarder
- reduziert die Verdunstungszeit des Wasseranteils und bewirkt eine längere Reemulgiertbarkeit der Farbe, d.h. angetrocknete Farben, welchen Verzögerer beigegeben wurde, können noch während mehreren Stunden durch Wasser oder einen frischen Farbauftrag angelöst werden
- die Zugabe von Lascaux Verzögerer verändert den Farbton nicht

Anwendung, Verarbeitung und Hinweise

Wie Retarder

Physiologisch und toxikologisch unbedenklich. CH-BAG T Nr. 86727. "Giftklassefrei". USA: conforms to ASTM D-4236. "Non toxic. No health labeling required".

Gebindegrößen

Flaschen zu 85 ml, 250 ml und 1 Lt, Eimer zu 5 Lt

Lascaux Verdicker

Zusammensetzung

Acrylpolymer in Wasser

Eigenschaften

- ein Konsistenzmittel für Acrylfarben in starken Verdünnungen, wie sie beim Anlegen von Lasuren gebraucht werden. Es hat nicht die Funktion eines Bindemittels.
- speichert den Wasseranteil der Farben und erhöht dadurch ihre Offenzeit (verzögertes Anziehen)

Anwendung

- kann den Farben auch unverdünnt beigegeben werden
- Farbentiefe und Oberflächenbeschaffenheit der Malei bleiben hierdurch unverändert
- für Strukturbildung ist Lascaux Verdicker nicht geeignet. Hier ist Lascaux Impasto Gel einzusetzen

Verarbeitung

Die Zusatzmenge liegt bei ca. 30 % im Innenraum und 3 % im Aussenraum. Bei höheren Zusatzmengen wird die Wasserfestigkeit der Acrylfarben beeinträchtigt. Entsprechend den Untergründen sind Versuche unbedingt zu empfehlen.

Je nach Maltechnik empfiehlt es sich eine Stammlösung anzusetzen; dabei wird der Verdicker im Verhältnis 1:1 bis 1:10 mit Wasser verdünnt und diese Mischung dann den Farben beigegeben. Dadurch kann die Konsistenz der verdünnten Farbe gezielt reguliert und eine gute Pinselührung bzw. Vermalbarkeit erhalten werden. Die verdickende Eigenschaft ist nur im Nasszustand der Farben wirksam, d.h. es handelt sich hier um eine pseudo Verdickung.

Hinweise

Physiologisch und toxikologisch unbedenklich. CH-BAG T Nr. 87836. "Giftklassefrei". USA: conforms to ASTM D-4236. "Non toxic. No health labeling required".

Gebindegrößen

Flaschen zu 85 ml, 250 ml und 1 Lt und Plastikeimer zu 5 Lt

Hinweise

Physiologisch und toxikologisch unbedenklich. CH-BAG T Nr. 87835. "Giftklassefrei". USA: conforms to ASTM D-4236. "Non toxic. No health labeling required".

Gebindegrößen

Flaschen zu 85 ml, 250 ml und 1 Lt und Plastikeimer zu 5 Lt

Lascaux Mattierungsmittel

Zusammensetzung

Dispergierte pyrogene Kùhlsäure mit Acrylpolymer

Eigenschaften

- trocknet matt und wasserlöslich auf
- lichtecht und alterungsbeständig
- das Mattierungsmittel enthält kein Bindemittel

Anwendung

- zum Mattieren von Acrylfarben und Acrylmedien
- durch Zusatz von Lascaux Mattierungsmittel zu den Acrylfarben wird der matte Charakter von Gouache- bzw. Temperafarben erreicht
- ebenso lassen sich Acrylfarben für Ergänzungen bzw. Retuschen von Kalk- und Kaseinmalereien in jeder gewünschten Malstufe herstellen
- das Mattierungsmittel eignet sich nur für wässrige Systeme und für Anwendungen im Innenbereich

Verarbeitung

Die Zusatzmenge liegt bei 20 - 30% und wird langsam, unter Röhren, den entsprechenden Produkten beige-mischt. Je nach Menge des Zusatzes ist ein Verlust an Transparenz unvermeidbar. Höhere Zusätze von Mattierungsmittel beeinträchtigen ebenso die Bindekraft sowie Wasser- und Kratzfestigkeit; deshalb sollte es ausschliesslich im Innenbereich eingesetzt werden.

Wichtiger Hinweis:

Diese Angaben entsprechen unserem gegenwärtigen Wissensstand und sind Ergebnis langjähriger Forschung und Erfahrung. Sie dienen der Information und Beratung, entbinden jedoch den Anwender nicht davon, die Produkte selbst auf ihre Eignung für den vorgesehenen Anwendungszweck zu prüfen. Mit dem Erscheinen einer Neuauflage verliert dieses Merkblatt seine Gültigkeit. Die aktuellen Informationen finden Sie auf unserer Website.