

Produkteübersicht



Universelle Acrylfarben

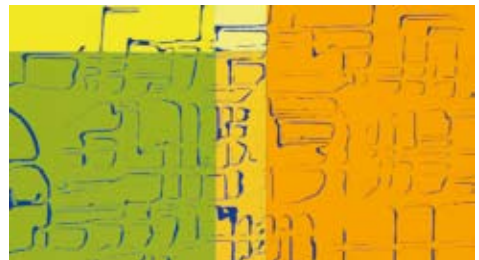
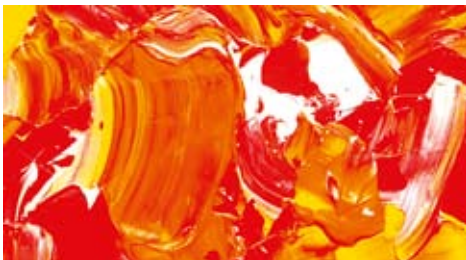
Artist

Seit einem halben Jahrhundert bestens bewährt und weltweit anerkannt. Die pastose, hochkonzentrierte und wasserfest auf trocknende Künstleracrylfarbe für höchste Ansprüche, sowohl für delikate Lasuren wie schwere Impastos. Mit dem ausgewogenen Sortiment von 54 Farben lassen sich praktisch alle Nuancen ausmischen.



Studio^{©original}

Universal einsetzbare, flüssige und wasserfest auf trocknende Künstleracrylfarbe mit hoher Deckkraft und gut streichbar. Die 50 Farbtöne sind in jedem Bereich anwendbar, von filigraner Malerei bis zu großflächiger Kunst am Bau Projekte. Beide, Studio Original und Artist, sind gleichwertige Premium Künstlerfarben. Die gewünschten Farbeigenschaften sind somit entscheidend. So enthält das **Studio Original** Ultramarin eine Spur Weiss und ist deckend. Dasselbe Ultramarin bei **Artist** ist hingegen lasierend, da kein Weiss beigemischt wird.



Metall- und Perlglanz-Acrylfarben

Studio Bronze^{®original}

Lascaux Studio Bronze Original sind leuchtende Bronzefarben aus reinen, lichtechten und nicht verbräunenden Metallbronzen mit hohem Deckvermögen. Dieses exklusive Farbenprogramm besteht aus 8 Farbtönen und ist geeignet für Anwendungen im Dekor-, Design- und Architekturbereich, sowie ideal für Rahmengestaltungen.



Perlacryl

Zeichnet sich durch einen intensiven, irisierenden Tiefenglanz und unübertroffene Leuchtkraft aus. Diese hoch pigmentierte Acrylfarbe trocknet wasserfest auf und ist äusserst alterungsbeständig. Dieses faszinierende Farbenprogramm besteht aus 12 reinen, farbstarken Volltönen und wird durch Gelbgold, Rotgold, Perlweiss und Perlschwarz ergänzt.



Gouachefarben

Gouache

Hoch konzentrierte und äusserst ergiebige Künstler-Gouache mit höchster Deckkraft, guter Streichbarkeit und einem samtartigen Finish. Die 31 ausgewogenen Farbtöne, inklusive Silber und Gold überzeugen durch Reinheit, Leuchtkraft, Farbtiefe und Lichtechtheit.



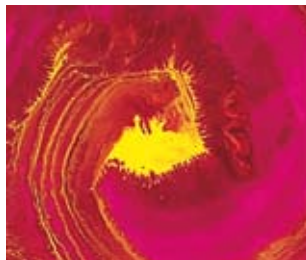
Resonance^{Gouache}®

Die bioaktivierte Gouache mit geschmeidiger Konsistenz und hoher Leuchtkraft unterstützt die Harmonie und Ausgeglichenheit von Mensch und Umgebung. Sie trocknet samtartig auf und bleibt verzögert wieder anlösbar. Diese Farblinie mit 28 Farbtönen ist in allen Bereichen anwendbar, in denen Farbe über visuelle Präsenz hinaus als sinnliche Qualität wahrgenommen werden soll.



Decora

Gebrauchsfertige Temperafarbe mit hoher Leucht- und Deckkraft. Als preisgünstige Alternative zur hochkonzentrierten Lascaux Gouache eignet sich das Decoraprogramm ebenso für den Malunterricht wie für die Anwendung im gesamten Dekor- und Schulbereich.



Spezielle Acrylfarben

Aquacryl™

Eine hochkonzentrierte Lasurfarbe in Künstlerqualität, die zwei Welten kombiniert: sie lässt sich wie eine Acrylfarbe verarbeiten, ist jedoch transparent und leicht wie eine Aquarellfarbe. Ergibt eine samtmatte Oberfläche und ist leicht anlösbar, wenn trocken. Aquacryl ist in 25 Farbtönen erhältlich.



Sirius® Primary System (Europ. Pat.)

Dieses einzigartige ausbalancierte Farbkonzept beruht auf fünf – statt den üblichen drei – Primärfarben. Auf einfachste Weise lässt sich das gesamte Farbspektrum ausmischen – über 78 000 Töne. Sirius Farben sind von grosser Reinheit und Strahlkraft.

Sirius Acrylfarben

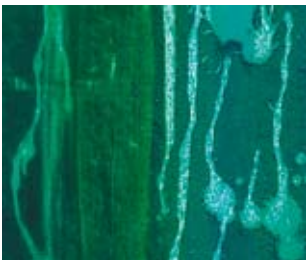
Diese halblasierend eingestellte Primärfarbe trocknet wasserfest auf. Anwendbar für diverse Techniken, inkl. Airbrush und Siebdruck.

Sirius Wasserfarben

Diese lasierend eingestellte Primärfarbe trocknet wasserlöslich auf. Anwendbar für diverse Techniken, inkl. Aquarell.

Sirius Wandlasurfarben

Der einfache Einstieg in die Wandlasurtechnik. Die matt auf-trocknenden Farben verfügen über eine äusserst lebendige Transparenz und Leuchtkraft.



Malhilfen

Imprägnierungen & Grundierungen

Für die optimale Behandlung des Untergrundes, flexible, lichtechte und alterungsbeständige Imprägnierungen und Grundierungen. Für weitgehend alle Untergründe im Innen- und Aussenbereich.

Modellierpasten

Deckende, gebrauchsfertige Spachtel- bzw. Modelliermassen mit unterschiedlicher Körnung, Farbe und Gewicht. Beigemischt oder pur zu verwenden.



Gels

Beigemischt geben sie der Farbe mehr Körper und Volumen. Sie werden pur verwendet, beigemischt oder über Acrylfarben aufgetragen um verschiedene Strukturen und Glanzgrade zu erzielen.

Medien

Verleihen der Farbe einen unterschiedlichen Glanzgrad, erhöhen Haftung und Transparenz.

Diverse Malmittel

Zum Modifizieren der Trocknungszeit, der Viskosität und des Glanzgrades, zum Herstellen von Farben.

Firnisse/Fixativ

Erhöhen die Beständigkeit gegen Witterungseinflüsse, Verschmutzung, mechanische Beanspruchungen und erleichtern das Reinigen. Mit und ohne UV Schutz und in verschiedenen Glanzgraden.



Malhilfen

Produkte für die Raumgestaltung

Nebst allen Lascaux Produkten, die im Kunst-, Design- und Architekturbereich angewendet werden können, bieten wir zusätzlich speziell entwickelte Produkte für die Raumgestaltung.

Sirius Wandlasur Medium garantiert eine lange Offenzeit und steigert die Transparenz der Farbe ohne Leuchtkraftverlust. Die lösemittelfreie, bioaktivierte **Raumfarbe Resonance** wirkt harmonisierend auf Mensch und Umgebung. Eine weisse, hochdeckende und matte Acryl-Kaseinfarbe für den Innenbereich.



Pinsel

Alle Pinsel bestehen aus einem synthetischen Fasergemisch und weisen eine hervorragende Formbeständigkeit, Sprungkraft und Abriebfestigkeit auf.

Künstlerpinsel

In breiter, flacher und runder Ausführung sowie als Katzenzungenfaçon erhältlich.

Aquarellpinsel

Aquarellpinsel werden in 3 verschiedenen Grössen angeboten.

Breite Flachpinsel

Zum Grundieren, grossflächigen Malen und Firnissen (in 7 Grössen).



Druckgrafik

ARE (Acrylgrund Ätzverfahren)

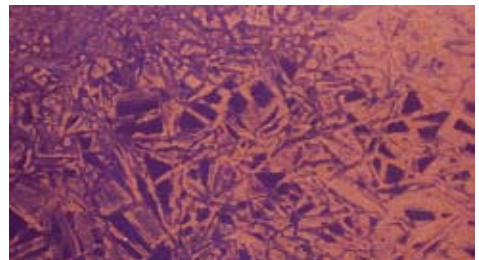
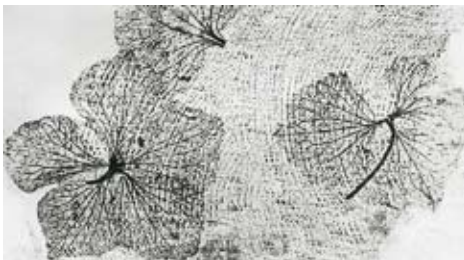
In Zusammenarbeit mit Druckern hat Lascaux eine komplette Reihe von gesundheits-schonenden und umweltfreundlichen Produkten entwickelt, welche die traditionell auf Lösemitteln basierenden Ätzgründe (Resists) ersetzen.

Wässriges Sieb-drucksystem

Lascaux bietet ein komplett wässriges Siebdrucksystem an. Einige dieser Produkte können auch für andere Drucktechniken verwendet werden.

Tuschen

Lascaux Tuschen bilden ein einzigartiges Sortiment innovativer, gebrauchsfertiger und wasserlöslicher Produkte, die speziell für die Herstellung von Druckpositiven für «belichtungsabhängige» Druckverfahren entwickelt wurden.



Restauro

Durch die Zusammenarbeit mit Restauratoren und Konservatoren ist über Jahrzehnte eine Produktpalette entstanden, die höchste professionelle Ansprüche erfüllt. Lascaux Restauro bietet ein umfassendes Programm von rund 200 Produkten für die Gemälde- und Papierrestaurierung. Unsere Produkte haben sich international bei Restauratoren, Konservatoren und Museen fest etabliert.



JunFunori®

Das jüngste Produkt aus dem Restauro-Programm, welches von Konservatoren in Zusammenarbeit mit der EMPA (Eidg. Materialprüfungs- und Forschungsanstalt) entwickelt wurde, wird exklusiv von Lascaux hergestellt und weltweit vertrieben.

JunFunori ist ein besonders wirksames Konsolidierungsmedium, das die Restauration matter, puderner Malschichten ermöglicht, ohne das Erscheinungsbild der Oberfläche zu verändern. Es wird aus der Rotalge *Gloiopeltis furcata* gewonnen.





50018.01-10

Lascaux Colours & Restauo, Barbara Diethelm AG, Zürichstrasse 42, CH-8306 Brüttisellen
Tel. +41 44 807 41 41, Fax +41 44 807 41 40, info@lascaux.ch, www.lascaux.ch