

# Lascaux Gouache



**Lascaux Gouache ist eine einzigartig acrylmodifizierte Temperafarbe für den Kunst- und Designbereich sowie für die Pädagogik. Dieses Farbenprogramm besteht aus 34 ausgewogenen Farbtönen, inklusive Silber und Gold. Lascaux Gouache überzeugt durch Reinheit, Leuchtkraft, Farbtiefe und Lichtehtheit.**

## Eigenschaften

- hochpigmentiert
- lichteht, alterungsbeständig und vergilbungsfrei
- trocknet elastisch, samt matt und wasserlöslich auf
- Konsistenz: dickflüssig und geschmeidig
- gute Deckkraft
- selbst bei starker Verdünnung noch intensiv im Farbton
- hellt beim Trocknen praktisch nicht auf
- Haftung: gute Haftung auf diversen Malgründen
- Verbrauch: hochkonzentriert und äusserst ergiebig

## Anwendung

- für Kunst- und Designbereich
- für Kunstpädagogik und Maltherapie
- für den kreativen Malunterricht

## Verarbeitung

Lascaux Gouache kann auf allen saugenden Materialien wie Papier, Karton oder Leinwand aufgetragen werden. Durch die hohe Pigmentkonzentration bewahrt sie ihre Intensität auch bei einer Verdünnung im Verhältnis von 1:1 und mehr. Somit kann diese Temperafarbe pur und kompakt deckend oder beliebig mit Wasser verdünnt in allen Abstufungen lasierend verarbeitet werden.

Dank eines besonderen Bindemittels lässt sich Lascaux Gouache ungewohnt leicht und geschmeidig auftragen. Ein bestehender Farbauftrag kann jederzeit erneut übermalt werden, ohne sich in der neuen Farbschicht aufzulösen.

## Grundieren:

Als Grundierung empfiehlt sich Lascaux Gesso.

## Mischen:

Alle Farbtöne sind untereinander mischbar.

## Firnissen:

Arbeiten lassen sich ohne wesentliche Veränderung ihres Charakters mit Lascaux Fixativ schützen.

## Zusammensetzung

Lascaux Gouache besteht aus reinen, lichtehten Pigmenten und einem acrylmodifizierten Bindemittel auf natürlicher Basis.

## Lieferform

Flaschen zu 85 ml, 250 ml, 500 ml

## Lascaux Gouache

				
<b>301</b> ** Zitrongelb PY3 PY111 PW6	<b>302</b> ** Goldgelb PY83 PY74 PW6	<b>303</b> ** Orange PY83 PO73 PW6	<b>304</b> ** Zinnoberrot PY83 PR9 PW6	<b>305</b> ** Signalrot PR112
				
<b>306</b> ** Karminrot PR184	<b>307</b> ** Bordeaux PR12	<b>328</b> *** Purpurrot PR122 PV23	<b>308</b> ** Rosa PR146 PW6	<b>309</b> *** Magenta PR122 PW6
				
<b>310</b> ** Rotviolett PV23 PR122	<b>311</b> *** Ultramarinblau PB29	<b>312</b> *** Kobaltblau PB29 PW6	<b>313</b> *** Preussischblau PB15:3	<b>314</b> *** Hellblau PB29 PW6
				
<b>315</b> *** Türkisblau PB15:3 PG7 PW6	<b>316</b> *** Veronesegrün PG36 PW6	<b>317</b> *** Smaragdgrün PG7	<b>318</b> ** Brillantgrün PY3 PY111 PG7 PW6	<b>319</b> ** Gelbgrün PY3 PG7 PW6
				
<b>320</b> *** Umbratur PY42 PBk11	<b>329</b> *** Beige PBr6 PW6	<b>321</b> *** Ocker PY42	<b>322</b> *** Englischrot PR101	<b>323</b> *** Hellbraun PBr6
				
<b>324</b> *** Dunkelbraun PBr6	<b>325</b> *** Hellgrau PBk7 PW6	<b>326</b> *** Schwarz PBk7	<b>327</b> *** Weiss PW6	<b>330</b> *** Gold Cu/Zn pigment
				
<b>331</b> *** Silber Al pigment	<b>30199</b> ● ** Grundfarbe Zitrongelb PY3	<b>30999</b> ● *** Grundfarbe Magenta PR122	<b>31399</b> ● *** Grundfarbe Cyanblau PB15:3	

● **3 neue Farbtöne für den Schulbereich.**  
Die 3 neuen Grundfarben Zitrongelb, Magenta und Cyanblau eignen sich besonders zum Mischen und Malen im kreativen Schulbereich. In 250 ml und 500 ml Gebinde erhältlich.

Die Brillanz der Lascaux Gouache wird in dieser Drucktechnik nicht erreicht.  
Entspricht der europ. Sicherheitsnorm EN71-3 (CE)  
U.S.A.: conforms to ASTM D-4236.

### Wichtiger Hinweis:

Diese Angaben entsprechen unserem gegenwärtigen Wissensstand und sind Ergebnis langjähriger Forschung und Erfahrung. Sie dienen der Information und der Beratung, entbinden jedoch den Anwender nicht davon, die Produkte selbst auf ihre Eignung für den vorgesehenen Anwendungszweck zu prüfen. Mit dem Erscheinen einer Neuauflage verliert dieses Merkblatt seine Gültigkeit. Die aktuellen Informationen finden Sie auf unserer Website.

