

Le pouring, technique de peinture fluide

Créer des effets marbrés avec les couleurs acryliques Lascaux.

1. Préparer le matériel:

- Support rigide, p. ex. carton à peindre ou toile
- Lascaux Médium de lissage
- Couleur acrylique Lascaux Studio (ou Lascaux Perlacryl, Lascaux Sirius couleurs primaires acryliques ou Neon couleurs lumineuses)
- Plusieurs gobelets jetables de 2 dl
- Bâtonnets mélangeurs
- Huile siliconée ou silicone en spray
- Chalumeau de cuisine (chalumeau pour crème brûlée)
- Un récipient

2. Préparer les couleurs:

- Préparer les couleurs souhaitées
- Remplir un gobelet d'1/4 de Lascaux Médium de lissage
- Ajouter la même quantité d'une seule des teintes acryliques préparées
- Mélanger avec un peu d'eau
- La couleur doit couler en filet fin et continu, c'est-à-dire être assez fluide pour ne pas s'accrocher au bâtonnet
- Préparer les autres couleurs de la même manière, chacune dans un gobelet différent
- Ajouter à présent dans chaque gobelet 3 à 5 gouttes d'huile siliconée et les incorporer délicatement au mélange
- Verser tour à tour le contenu de tous les gobelets dans le récipient
- Important: ne plus remuer

3. Appliquer la couleur à même le support sur le support en la laissant couler:

- Déposer le support sur le récipient, appuyer fermement et retourner
- Laisser le récipient sur le support durant 1 à 2 minutes
- Soulever avec précaution le récipient et répartir la couleur sur toute la surface en la faisant couler vers les bords extérieurs du support
- Chauffer la masse colorée avec le chalumeau, en respectant une distance d'env. 10 cm
- Durant l'opération, le silicone remonte à la surface, les bulles éclatent et forment une accumulation de cellules
- Répartir la masse colorée sur toute la surface en la faisant couler vers les bords extérieurs du support
- Déposer le travail sur 4 gobelets retournés et laisser sécher bien à plat pendant 1 à 2 jours
- Il est recommandé d'appliquer une couche de Lascaux Vernis transparent à titre de protection

