



Austausch mit Künstlern von zentraler Bedeutung für Neuentwicklungen

Lascaux – ein Schweizer Unternehmen auf höchstem Qualitätsniveau

Lascaux Colours & Restauro hat sich seit 45 Jahren zu einer weltweit führenden Herstellerin von Künstlerfarben auf wässriger Basis und von Restaurierungsprodukten entwickelt. Mit umweltbewussten und innovativen Produkten fördert Lascaux die schöpferische Ausdruckskraft und leistet einen Beitrag an eine (farb-) bewusstere Welt. Das Unternehmen wendet sich an eine anspruchsvolle und qualitätsbewusste Kundschaft aus den Bereichen Kunst, Farbgestaltung, Architektur, Pädagogik, Kunsttherapie und Restaurierung. Lascaux Restauro Produkte haben sich bei namhaften Restauratoren, Konservatoren und internationalen Museen fest etabliert.

Die Künstlerfarben des Unternehmens sind weltweit gefragt und stehen für höchste Qualität.

Mit dem Namen Lascaux verbindet sich Pioniergeist: Ob man 26.000 Jahre zurückblickt auf die ursprüngliche Kraft, die den Bildern in den Höhlen von Lascaux in der französischen Dordogne innewohnt, oder Alois K. Diethelms wegweisende Arbeit auf dem Gebiet der Acrylfarben – für die er sinngemäss den Markennamen Lascaux wählte. Von Beginn an hat es Lascaux ver-

standen, die Anregungen von Künstlern und Anwendern in die Entwicklung von Acrylfarben einfließen zu lassen. So wurde im Laufe der Jahre eine Produktpalette erarbeitet, die höchsten künstlerischen wie materialtechnischen Ansprüchen gerecht wird. Farben für die Kunst im Jetzt und Materialien für das verantwortungsvolle Erhalten von historischen Kunst- und Kulturgütern sind

eng verbunden in der Tradition von Lascaux.

Von Hand aus der Schweiz - mit Herz

Lascaux Farben werden zu 100% in der Schweiz produziert. Handwerkliche Sorgfalt und Achtsamkeit sind bei allen Arbeitsschritten unverzichtbar und lassen das Produkt nach und nach entstehen – bis es schliesslich in der

Anwendung seinen ganzen Reichtum entfalten kann.

Lascaux Künstlerfarben zeichnen sich durch aussergewöhnliche coloristische Eigenschaften aus. Die Intensität der Farbe erlaubt einen überaus sparsamen Gebrauch. Im Architektur- und Designbereich haben sich Lascaux Künstlerfarben weltweit erfolgreich bewährt.

Die jüngsten richtungweisenden Entwicklungen sind ihr mit dem patentierten Sirius® Primary System und der Resonance® Gouache gelungen. Diese beiden Farblinien sensibilisieren und erweitern die Farbwahrnehmung und somit das Bewusstsein unter Einbezug feinstofflicher Ebenen.

Mit dem Institut für Denkmalpflege der ETH Zürich, der EMPA Schweiz und dem Zentrum für Konservierung des Schweizerischen Landesmuseums wurde zudem in gemeinsamer Forschungsarbeit ein spezielles Reinigungs-Verfahren entwickelt. Das daraus resultierende reine JunFunori®, ein verbessertes Festigungsmittel, das die Festigung matter pudernder Malschichten erlaubt, ohne diese optisch zu verändern, wird heute exklusiv von Lascaux hergestellt.

Gründer Alois K. Diethelm gilt

als Pionier in der Entwicklung von Acrylfarben. Einem hohen Qualitätsanspruch verpflichtet, hat er stets nach Optimierungen gesucht.

Weiterhin ist der kreative Austausch mit Künstlern und Farbpraktikern von zentraler Bedeutung und Lascaux begleitet weltweit Projekte von Künstlern und Architekten, von Sol LeWitt zu Jean Nouvel, vom Centre Pompidou bis zum Guggenheim Museum.

Auch in der Einrahmer-Branche werden viele spezielle Produkte gerne eingesetzt, zum Beispiel in

der individuellen Oberflächengestaltung von Rahmen, mit denen sich kreative Ateliers markant abheben.

Wie in der Kunst zählt in der Farbherstellung über das Sichtbare hinaus das Nichtsichtbare: Neben der hohen Qualität der Rohstoffe gilt das Augenmerk besonders auch ihrer Herkunft. Die Produkte werden in der aus 40 Mitarbeitenden bestehenden Produktionsfirma in Brüttisellen bei Zürich/Schweiz, hergestellt. Lascaux-Farben sollen Ausdruck von Freude sein und den Sinn für Schönheit neu beleben. 

ZUR PERSON



Die weltweit führende Herstellerin von Künstlerfarben auf wässriger Basis und von Produkten zur Restaurierung und Erhaltung von Kunst und Kulturgütern wird heute von Barbara Diethelm, der Tochter des Gründers, geführt. Sie hat Malerei und Geisteswissenschaften sowie Management studiert und sieht die Farbenherstellung als Vermittlung zwischen der geistig-schöpferischen und der materiellmanifesten Ebene.

Lascaux Colours & Restaura
Barbara Diethelm AG
Zürichstrasse 42
CH-8306 Brüttisellen
www.lascaux.ch



Von der Kunst, zu rahmen.

Besuchen Sie den Bildershop auf www.emsa.ch, wir drucken Bilder in Wunschgrösse auf Wunschmedium.



Unsere Produkte verlangen kompromisslose Präzision und ein ausgeprägtes Qualitätsbewusstsein. Um den hohen Anprüchen unserer Kunden vollumfänglich gerecht zu werden, sind bei EMSA nur die Besten am Werk: Berufsleute mit hoher Affinität zu künstlerischen Werten sorgen mit ihrem handwerklichen Können für Perfektion. Auch wenn Ideen aus dem Rahmen fallen...sind wir gerne für Sie da und sprengen für die nicht alltäglichen Kundenwünsche den Rahmen der Möglichkeiten.